

조지 몰튼-클락 George MORTON-CLARK

우리는 대부분 어린 시절 만화 속 캐릭터를 친숙한 이미지로 언제나 떠올릴 수 있다. 애니메이션과 추상성을 접목하는 영국 작가 조지 몰튼-클락은 이러한 대중문화 속 고전 만화의 익숙한 캐릭터에 낙서 같은 추상적 요소를 더하는 동시에 움직임 표현하는 즉흥적 드로잉의 독특한 작업을 선보인다. 곧 애니메이션 캐릭터가 작가의 추상적인 재해석을 통하여 예술적으로 재탄생하였다. 작가는 현재 이스트 런던에서 작업하고 있으며, 최근 아트바젤 등 미술시장에서 혜성처럼 떠오르면서 전세계적으로 주목받으며 컬렉터가 늘어나고 있다. 한편 의류회사 올세인트(All Saints Clothing), 가전회사 드롱기(DeLonghi), 출판사 펭귄북스(Penguin Books) 등 유명 브랜드와 협업 프로젝트도 꾸준히 진행하고 있다.

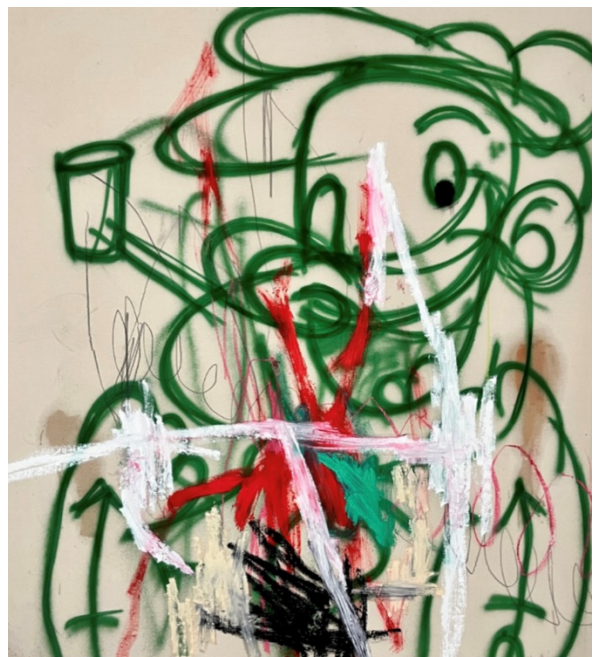
화면에서 자연스럽게 이어지는 선적 드로잉과 어릴 적 향수를 불러일으키는 만화 캐릭터의 조합은 한편 낯설기도 하다. 거대한 캔버스 위에 미키 마우스, 도널드 덕, 톰과 제리, 핑크 팬더, 도라에몽, 호빵맨 등 동서양의 만화 캐릭터의 도상이 크로키처럼 빠르고 간결하면서 거친 선의 흐름으로 나타남에 따라 역동적인 울동으로 마치 살아 움직이는 듯 하며, 최근에는 색감으로 더욱 강렬함을 띤다.

마감이 되지 않은 듯 캔버스 표면에 낙서 같기도 한 캐릭터들을 구현한 화면은 호기심을 자극한다. 작업은 스케치로 시작하여 깊이를 더한 또 다른 성격의 스케치로 완성된다. 작가는 오일과 아크릴, 스프레이 페인트, 차콜, 파스텔 등을 사용하여 물 흐르듯 상황에 따라 순간의 판단과 느낌으로 흐름을 타면서 작업은 즉흥성을 띠게 된다. 이는 작가가 끊임없이 움직이는 이미지를 보고 특징을 잡아내려는 성향에서 비롯되며 이를 통해 역동성과 에너지를 관객에게 전달할 수 있다. 완결되지 않은 듯 스케치한 대담한 이미지와 색채의 조합으로 무궁무진 변신할 것 같은 비정형적 캐릭터의 연출은 친숙한 소재들에 더해진 기발한 상상력과 감성, 그리고 저마다의 이야기를 끌어내면서 자연스럽게 관객과 소통을 유도하고 마음껏 상상할 수 있는 여유를 선사한다. 그 가운데에 이들 캐릭터들에서 어쩌면 우리 인간 존재의 모습도 대비되어 보인다는 생각을 덧붙이고 싶다. -Gallery JJ-

George Morton-Clark brings cartoon characters from our childhood that we can easily recall to life. He combines abstraction and figuration, graffiti-like elements to those characters from popular culture, presenting works through animated and spontaneous drawings. The characters are reborn with a newly defined meaning by his reinterpretation. He currently works in East London and has recently gained immense attention from collectors worldwide. He has also collaborated with major brands including All Saints Clothing, DeLonghi, and Penguin Books.

He imbues vitality and reinterpretation into such nostalgic characters as Mickey Mouse, Donald Duck, Doraemon, Pink Panther, and Tom and Jerry through dynamic and concise linework like croquis. Recently he has been adding more layers of vivid colors on canvas.

The unprimed canvas embodies seemingly unfinished and graffiti-like characters. The work begins with a quick sketch and continues overlapping various moves. Using oil, acrylic, pastel, and charcoal, he decides on each move spontaneously and leaves the trace of his decision on canvas which evokes our curiosity. He captures the images floating constantly and captures each moment. Such dynamism and energy are obvious and simple. These seemingly amorphous and endlessly transforming characters in bold lines and colors communicate their own stories and provide a breadth of mind to imagine. Perhaps it is the reflection of human existence against them.



George Morton-Clark, Papa Jane's, 2021, Oil, acrylic, charcoal, pastel and spray on canvas, 66.9 x 59.1in(170 x 150cm)

George MORTON-CLARK (b.1982)

Education

- 서리인스티튜트오브아트앤디자인, 애니메이션 학사 졸업

Selected Solo Exhibition (2014-)

2024 It's Friday All Week, 오페라갤러리, 마드리드, 스페인
 2023 It All Amounts To Everything, Powerlong Museum, 상하이, 중국
 2022 Joy, for now, 오페라갤러리, 싱가포르
 2021 Myths, Heroes & Mad Scientists, 구하우스, 경기도, 대한민국
 2020 All Good and Make Believe, Eternity Gallery, 파리, 프랑스
 This is as Far as I Started, 오페라갤러리, 런던, 영국
 Some bodys no body, JPS 갤러리, 도쿄, 일본
 2019 enamel, 지갤러리, 서울, 대한민국
 Same Tomorrow as Yesterday, Gin Huang Gallery, 타이페이, 타이완
 2014 The Devil's Cabinet, Imitate Modern Gallery, 런던, 영국

Selected Group Exhibition (2014-)

2023 Group Show, 오페라갤러리, 마드리드, 스페인
 2021 Winter Contemporary, Eternity Gallery, 마이애미, 미국
 2020 Opening Show, Gin Huang Gallery, 타이페이, 타이완
 Group Show, 오페라갤러리, 베이루트, 레바논
 2019 Seven Days Too Long, Mirus Gallery, 샌프란시스코, 미국
 Group Show, Mirus Gallery, 덴버, 미국
 Duo Show, 오페라갤러리, 홍콩
 Group show, Artual Gallery, 베이루트, 레바논
 2018 Urban Poetry, 오페라갤러리, 두바이
 Unsanctioned: Voices Off the Wall, 오페라갤러리, 싱가포르
 Group show, Artual, 아비장, 코트디부아르
 Group show, Artual gallery, 베이루트, 레바논
 2017 Discerning Eye, Mall Galleries, 런던, 영국
 Summer Exhibition, Maddox Gallery, 런던, 영국
 2016 Group Show Spring, Vertes Modern, 취리히, 스위스
 Group Show Winter, Vertes Modern, 취리히, 스위스
 2014 Virtue of Fools, Galerie Flash, 뮌헨, 독일
 Contemporary Painters , Vertes Modern, 취리히, 스위스
 Seven Deadly Sins, Unit Gallery, 런던, 영국
 The Devil's Cabinet, Solo, Imitate Modern gallery, 런던, 영국

Selected Projects & Collaborations (2014-)

2020 Rankin x WaterAid Project, 런던, 영국
 2018 MARR x George Morton-Clark Clothing Line with MARR London, Collaboration
 2017 Knots Rugs, 런던/첼시, 영국
 Penguin Essentials, The Reluctant Fundamentalist Book Cover
 2013 Macmillan De'Longhi Art Auction, Macmillan Cancer Center, De'Longhi