

윤정원 YOON Jeongwon



윤정원 작가는 독일 스투트가르트국립조형대학 대학원을 졸업(2001년), 독일 쿤스트페어라인에서 국제미술상을 수상(2000년)하는 등 국제적으로 주목 받아왔으며, 최근 한국문화원 2019공모당선전에서는 상들리에와 설치작업을 보여주었다. 그의 작업에는 제도화된 세상에 저항하며 자유에 대한 갈망을 품은 자신의 세계관이 담겨있다. 윤정원은 오브제나 설치작품, 그리고 회화와 사진 등 매체를 넘나들며 작업한다. 주로 구슬, 단추 같은 의류 부자재, 특히 바비인형, 플라스틱 재활용품이라는 소소한 산업재 물건들을 다양하게 재활용하여 콜라주 형태의 작품을 제작한다. 더 이상의 용도가 폐기된 다양한 재료들은 화려한 상들리에, 혹은 새롭게 치장한 바비인형들, 네온 오브제 등으로 새로운 형태와 기능을 부여 받는다. 싸구려 재료에 상상력을 불어넣은 그의 작품은 삶과 예술의 경계를 무너뜨린다.

한편 윤정원의 작업에서 무엇보다 중요해 보이는 것은 새롭고 자유로운 구성력이 만들어내는 판타지가 우리에게 불러일으키는 쾌의 감각이다. 제도화되고 규정된 틀을 벗어나는 뛰어난 상상력이야말로 그의 작업을 이끄는 원동력으로, 그로 인한 자유로움과 즐거움의 감각은 작업의 특성이 된다. 이는 작가가 작품 <BLESSING>에서 얘기한 바, 매일 하고 싶은 것을 하고 사는 것이 축복이라는 작가 스스로의 삶의 태도에서 기인한다. 우리 삶이 그러하듯 그의 작품 또한 무언가로 완성되는 것이 아니라 언제나 즐거운 욕망과 함께 현재 진행되어가고 있는 것이다. 그의 작품에서 소소한 사물들은 저마다의 본래적 생명력을 복구하여 아름다운 무언가로 창조되고 모든 자연은 경계 없이 어우러져 사랑스럽고 행복하게 구원의 이미지로 나타난다. 사람과 동물, 사물, 천사들이 함께 화면에 공존한다. 윤정원의 작업을 통하여 현실과 상상의 문턱에서 한가로움과 진정한 자유를 향한 세계와 마주한다.

b. 1971

EDUCATION

- 2001 독일 스투트가르트 국립조형대학 대학원 졸업
- 2000 독일 뒤셀도르프 쿤스트아카데미 수학
- 1999 독일 스투트가르트 국립조형대학 졸업

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (2010~)

- 2020 윤정원: 정령의 노래_The Song of Spirit, 갤러리JJ, 서울
- 2015 최고의 사치_La Stravaganza, 갤러리스케이프, 서울
- 2013 최고의 사치, 트렁크갤러리, 서울

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (2010~)

- 2021 WATERFALL ARTFUL LIVING EXHIBITION
- 2019 Beyond Boundaries, 뉴욕한국문화원, 뉴욕
- 2015 SOME LOVE, 신세계갤러리, 서울
사물이색, 경남도립미술관, 창원
- 2014 콜라주 아트-생각여기 그림섞기, 경기도미술관, 안산
- 2013 서울시립 북서울미술관 개관전 Ⅱ부:장면의 재구성 #2 _ NEW SCENES,
서울시립 북서울미술관, 서울 한국미술, 대항해 시대를 열다!, 부산시립미술관, 부산
- 2011 Korea DNA, DESIGNBLOK, 프라하, 체코
- 2010 Do window Vol.2, 갤러리현대, 서울

PUBLIC COLLECTIONS

국립현대미술관, 서울시립미술관, 경기도미술관, 충북대학교대학병원, 순천제일대학교 임옥미술관, 코오롱그룹 외 다수



Barbie 5 / Barbie 9

2021, barbie doll, mixed media, 50 x 20 x 9cm